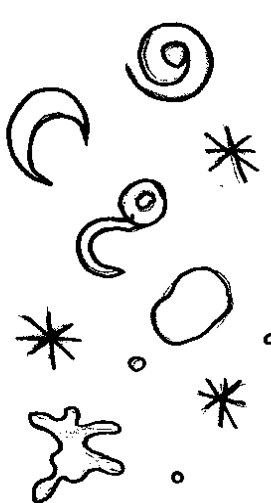

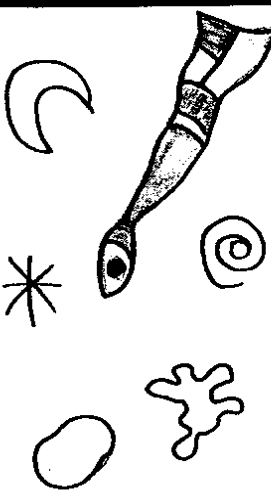


Storyboard
für Projekt:

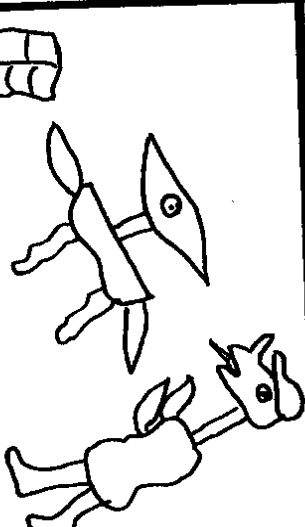
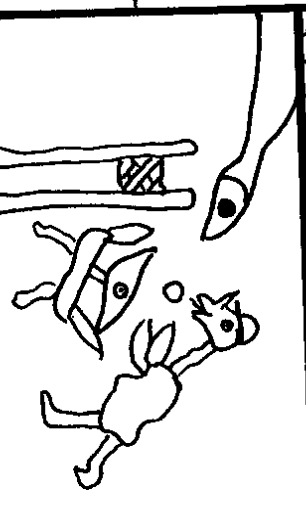
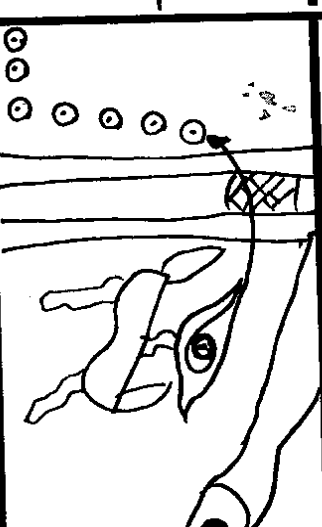
VON

Szenen-Ereignis (Bildfolgen Hauptinhalt)	Was soll zu sehen sein? (Maßgröße?) (Bildausschnitt in Worten)	Was geschieht in dieser Szene? (Handlung)	Was hört man in dieser Szene? (Ton?)
<p>1a</p> 	<p>Sternenblimmel nach links (Weitenaufnahme)</p>	<p>Planeten drehen und bewegen sich.</p>	
<p>1b</p> 	<p>Titel (Weitenaufnahme)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planeten machen Platz - Auge halb geschlossen - Buchstaben bauen sich vom Auge aus - linkes und rechts auf - Auge öffnet sich ganz - Titel verschwindet 	<p>→ Klangholz</p>
<p>1c</p> 	<p>Komet (Nahaufnahme) (Weitenaufnahme)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Komet fliegt vom Betrachter aus auf dem grünen Planeten zu. - Komet wird in 10 Phasen kleiner 	<p>Knallentpöte laut → Eiszer- rasen (schweres Torbei- rasen)</p>

Storyboard

für Projekt:

VON





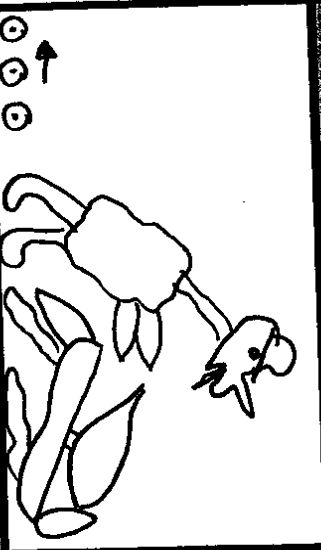
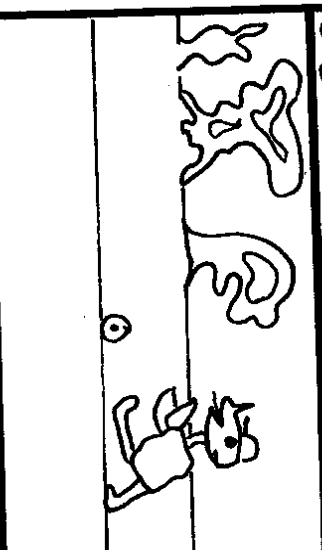
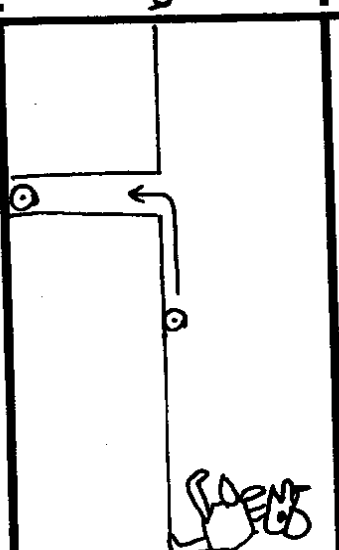
Szenen-Ereignis Bildfolge Hauptinhalt	Was soll zu sehen sein? Wie groß? (Bildauschnitt in Worten)	Was geschieht in dieser Szene? (Handlung)	Was hat man in dieser Szene gemacht? (Handlung)
2 	auschalten RAP	Wimbali schaltet Musik an.	RAP z.B. Wulfs und Wimbali kommen raus spielen Basketball vor dem Haus reim und Netz muss der Ball ist dacke Ball
3a 	(Realtotale) Basketball	-Wulfs gelangt ein Wurf. -Wimbali setzt zum Wurf an. -Komet taucht auf.	RAP Stollenpöte Stollenpöte
3b 	(Weitaufnahme) (Realtotale)	-Wimbali schaut dem Kometen nach und verliert sein Auge. -Er reagiert gegen das Gesteck und pölet mit verschiedenen Farben zu Boden.	Stollenpöte Stollenpöte (Musik zur Farb- veränderung)

Storyboard

für Projekt:

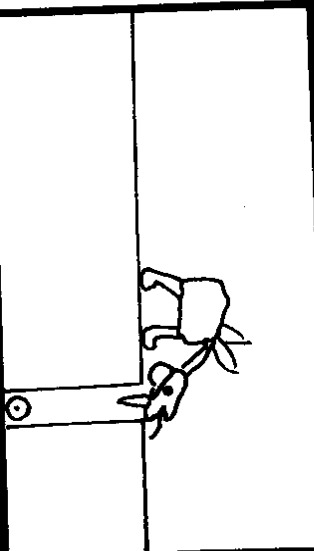
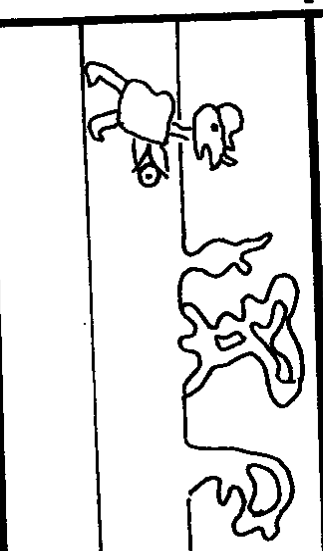

von



Szene / Bild oder Hauptmotiv 	Was soll zu sehen sein? (Bildausschnitt in Worten) 	Was geschieht in dieser Szene? (Handlung) 	Was hört man in dieser Szene? (Ton) 
3c 	(Totalstotale) Bäume nach rechts schieben Wulo rennt Auge tolt läuft	- Wulo schaut nach Wimbali - Auge tolt weiter	Wimbali schreit: "Verflüchter Augen-Beide!"
4 	(Weitaufnahme) - Auge tolt weiter und fällt in den Schlacht - Wulo stolpert, auf raus	- Wimbali's Auge tolt die Straße entlang. - Wulo rennt dem Auge nach, um es aufzulesen	Klangflöten (Schritte)
5a 	(Weitaufnahme)		(Geräusch zum Fallen)

Storyboard





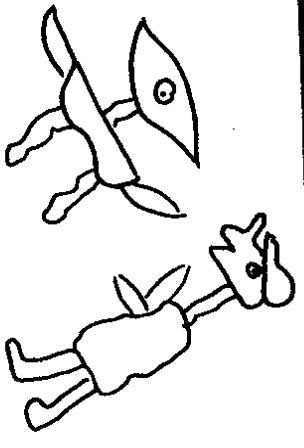
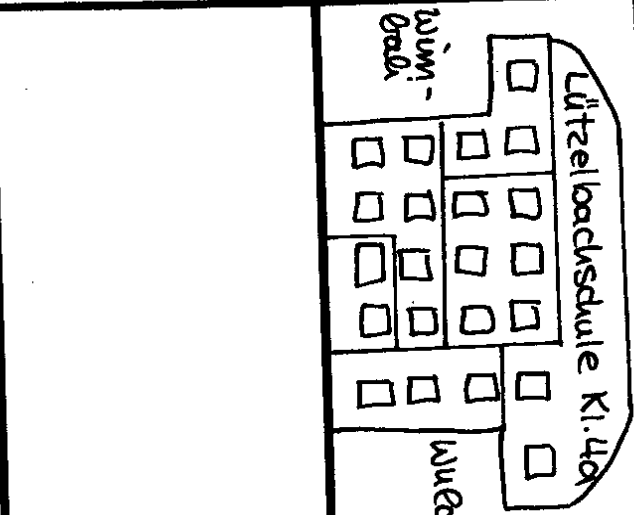
für Projekt: von

Zeile / Ereignis / Bildraum (Main Panel)	Was soll zu sehen sein? (Wie groß? Blickausschnitt in Worten)	Was geschieht in dieser Szene? (Handlung)	Was ist wichtig in dieser Szene? (Ton)
5b 	(Weitenaufnahme)	- Wulo läuft zurück zum Felsack und sieht das Auge. - Denkbleibe? ? - Wulo raucht das Auge mit seinem Teleskophorn hoch.	Stativ ausziehen
6 	(Weitenaufnahme)		
7 	(Halbnah)	- Wulo bringt das Auge. - Es teilt im Gesicht auf die richtige Stelle - Wimballs Farben werden in die Handlung gegeben	steckrum

Storyboard

für Projekt:

VON

 <p>Wie wird das Spiel gespielt? (Aufführung)</p>	<p>Was soll zu sehen sein? Wie groß? (Bilddarstellung in Worten)</p> 	<p>Was geschieht in dieser Szene? (Handlung)</p> 	<p>Was hört man in dieser Szene? (Ton)</p> 			
<p>8</p> 	<p>(Rollentafel)</p> <p>Passbilder der Schüler sind unter dem Rollladen</p>	<p>- Fenster gelben auf RAP</p>	<p>RAP</p>			
<p>9</p> 	<p>(Weitenaufnahme)</p>	<table border="1" data-bbox="588 1285 789 1515"> <tr><td> </td></tr> <tr><td>Wimbali</td></tr> <tr><td>Lauva</td></tr> </table>		Wimbali	Lauva	
Wimbali						
Lauva						